



JOANNA MARCINKOWSKA - muzyczny powiew radości

Odwiedzając Salonik Czterech Muz w zalesionych Obornikach Śląskich wiesz, że wpadasz w „szpony kultury” dwu przewodniczek pojmujących, ba, znających swój fach, i uzyskasz pomoc w prowadzeniu po meandrach „delikatniejszego życia artystycznej natury”- muzycznej pięciolinii. Obie znakomite postaci kultury obornickiej, pozwalają na wyciszone przeżywanie muzycznych akordów płynących spod zręcznych palców artystów - mistrzów fortepianu.



dyr. OOK
Halina Teresa
Muszak



Salonik
Czterech
Muz



Joanna
Nitka Nikt



foto: W. Marzec

W ciepły piątkowy wieczór 8 września, ciepłej się czyniło wokół serca po przywitaniu twórcy recitali fortepianowych w ramach Wieczorów Lisztowskich (1262) prof. Juliusza Adamowskiego.

2017 rok jest rokiem jubileuszowym - 25-lecia Towarzystwa im. F. Liszta, więc i jego twórcy - pianisty, pedagoga, prelegenta i działacza muzycznego. Warto przypomnieć, iż Profesor, 6 kadencję utrzymuje status prezesa TiFL. Kawaler wysokiego odznaczenia państwowego i Nagrody Muzycznej Wrocławia oraz medalu „Pro Cultura Hungarica”. Wielkość prof. Adamowskiego polega na

harcie ducha i pokonywania wielu trudności w celu dawania nauki młodzieży i radości muzyki, zapewne w ramach „*muzyka tworzy pokłady radości i spaja pokolenia.*”

Ten wrześniowy recital fortepianowy, przyjęła do wykonania laureatka wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych, empatyczna ze wszech miar młoda pianistka, dr hab. sztuki muzycznej, prof. AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. W wykonanym programie wysłuchaliśmy muzyki Fryderyka Chopina (Fantaisie-Improptu cis-moll op. 66 i Polonez -

As - dur op.53.

Karol Szymanowski - 4 Mazurki op. 50- nr 1,2,3,4 oraz wariacje b-moll op.3.

Po przerwie:

Ignacy Jan Paderewski - Menuet G-dur op. 14 nr 1, nadto Legenda As-dur op. 16 nr 1.

Maurice Ravel - La Valse, a na koniec Ferenc Liszt - Parafraza koncertowa „Rigoletto”.

Za empatyczne przyjęcie muzyki i zieleni otrzymanego kwiecica, artystka podarowała słuchaczom dodatkowy utwór...

Waldemar Marzec



foto: W. Marzec